

# Cọm Hoa Hiện Đại – No.1

## Kinh Nghiệm Sử Dụng Xốp Cọm Hoa

Foam là một loại xốp chuyên dùng trong nghệ thuật cọm hoa, còn được gọi là bọt biển hay mút cọm hoa. Nó là một phần không thể thiếu trong cọm hoa nghệ thuật, giúp cố định các cành hoa lại theo ý đồ của người cọm hoa mà không làm tổn thương đến các cành hoa.

Xốp cọm hoa có nhiều loại, căn cứ vào mục đích sử dụng có thể phân ra làm 2 loại: dùng cho hoa tươi và dùng cho hoa khô (chắc hơn và không có khả năng hút nước). Trong bài này chúng tôi cập nhật loại xốp cọm hoa tươi.

Xốp cọm hoa tươi thường có màu xanh lá đậm, rất nhẹ và tiện dụng, dễ cắt gọt để thích hợp với hầu hết các loại bình, giỏ cọm hoa. Xốp cọm hoa tươi có khả năng hút nước cao, không chỉ giúp cố định hoa mà còn cung cấp nước cho cành hoa. Để đáp ứng vào nhu cầu cọm hoa nghệ thuật đa dạng, ngoài hình khối trụ phẳng biển, xốp cọm hoa cũng có nhiều hình dáng, kích thước khác như khối cầu, hình tim đặc, hình tim rỗng, tay cọm cô dâu, ...

### 1. Chọn xốp cọm hoa :

- Chọn miếng xốp có độ mịn.
- Những miếng xốp có bề mặt quá thô rất dễ bị vỡ ra, cần tránh sử dụng.

- Nên chọn mua miếng xốp có tính đàn hồi: những miếng xốp sau khi đã hút nước dùng một cành cây cắm vào rồi lại rút ra, nếu mặt miếng xốp có sức giãn chính là có tính đàn hồi.
- Những miếng xốp quá cứng hút nước rất chậm và rất dễ bị vỡ ra, nên tránh sử dụng.
- Tránh sử dụng miếng xốp đã bị đổi màu.

## **2. Cách sử dụng :**

- Cắt gọt miếng xốp theo nhu cầu sử dụng.
- Nhúng miếng xốp ngập trong xô nước sạch hoặc nước có pha dung dịch dưỡng hoa. Miếng xốp hút đủ nước khi nó chìm hẳn vào trong nước.
- Đem miếng xốp bỏ vào trong bình cắm hoa. Nếu cắm hoa vào các giỏ mây hoặc các hộp giấy, nên lót vào đáy giỏ/hộp một lớp nilon trước khi đặt miếng xốp vào để tránh nước thấm vào giỏ/hộp, gây mốc thối mữa.
- Cắt bỏ đi những góc và cạnh thụng của miếng xốp để tăng thêm diện tích cắm hoa.
- Dùng băng keo dán cố định lại để tăng thêm độ vững chắc của miếng xốp.

Dùng keo dán để cố định phần nút với bình hoa

## **3. Những điều cần lưu ý :**

- Mặt xốp có chữ nên để hướng lên trên.

- Không dùng tay ép hoặc chùi nước sôi lên miếng xốp để tránh cho phần bên trong của miếng xốp không bị mất khả năng hút nước.
- Cắm hoa trong vòng 24 tiếng đồng hồ sau khi đã ngâm xốp trong nước, để tránh làm cho xốp bị biến chất.
- Không được đem phơi khô những miếng xốp chưa sử dụng mà thêm nước, nếu không thì sau này khi đem dùng lại không có cách nào hút nước được nữa.
- Những cánh hoa đã được cắm thì nên tránh rút ra rời lại cắm vào.
- Khi cắm định bình cắm hoa không nên dùng lực ép để tránh miếng xốp không bị bẹp vỡ.

JTBBJTBBJTNDZGL2JTIwc3R5bGULM0QLMjJ0ZXh0LWFsaWduJTnBJTIwY2VudGVyJTNCJTIyJTNFJTNDaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwc3JjJTNEJTIyaHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbnRlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80blhlRE5iVEpDQkpjUVk3SDlzNzJudEtvZDFGWVhIWDRlMhlyY2l6VFp4RHVtbHVjNGVyb0RftmtvV0tsaTJWRUp6aVhYcXNabnVvZmhtQXNEdUVpUllBX0dtbVNpaF9hZ1U1cXBVLtUzZfJNU3lZTTNmbGJ6NU01MGE4VFJfc05paUR4bmVEaiUzRmtleSUzRHFzRmdZMnpEZlhEbW1kRzdHaWdJX0ElMjIlM0U1MjAlM0MlMkZkaXYlM0U1MEElMEElM0NkaXYlMjBzdHlsZSUzRCUyMnRleHQ0tYWxpZ24lM0ElMjBjZW50ZXIlM0IlMjIlM0U1M0NpbWclMjB3ZWlnaH0lM0QLMjIxMDAlMjUlMjIlMjBzcmMlM0QLMjJodHRwcyUzQSUyRiUyRmxoNy1ydC5nb29nbGV1c2VyY29udGVudC5jb20lMkZkb2NzeiUyRkFEXzRuWGQ0elRCS2Z1dU1M0F9HaGhuUjB0ZEpUTXdWZHhUdVo4N3BlMDI3UU5MMnRaV01ZX040MTVQN1VaMC1kYzd0SXZKM0ppVG42NlA3bm1nTnNRekxanJnRlXhqNG9fdEk5MFBxUlcwem padWJkZjZleTVMdztQmtEMktia1NrbXhfWThQaGlISUElM0ZrZXklM0Rxc0Zn WTJ6RGZYRG1tZEc3R2lnSV9BJTIyJTNFJTIwJTNDJTJGZG9l2JTNFJTBBJTBBJTNDZGL2JTIwc3R5bGULM0QLMjJ0ZXh0LWFsaWduJTnBJTIwY2VudGVyJTNCJTIyJTNFJTNDaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwc3JjJTNEJTIyaHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbnRlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80blhmTHhocWltbW9JNXVkaFRTVjZuZWVpWXdLM0t5YmFaVmVLcE



## **Hai nòng hội họa :**

– Hội họa dân gian: là những bức tranh thò hiện phong tục, đời sống của người dân qua các thời đại. Nó phản ánh đời sống hiện thực sinh động của con người từ thành thị đến nông thôn. Tuyệt phẩm Thanh Minh Thượng Hà Đò là một ví dụ tiêu biểu.

– Hội họa cung đình: là những bức tranh do cách họa gia tự hội vẽ triệu đình vẽ theo ý muốn của nhà vua. Nội dung thường tở các sự kiện lớn ở triệu đình, thời đại hay vẽ chân dung của các vị vua chúa, đại công thòn.

Đò tìm hiểu hội họa Trung Quốc, thiệu nghĩ cách tốt nhất là tìm hiểu một cách tổng quát về các thò loại trong hội họa. Tuy nhiên, lại có nhiệu tiêu chí để phân loại.

## **I – Phân theo chòt liệu :**

Nếu căn cứ theo chòt liệu tạo nên bức tranh thì có hai loại chính:

### **1 – Thòy mặc họa (水墨):**

thòy nghĩa là nước, mặc nghĩa là mực. Tranh thòy mặc (đôi khi gọi trại là Tranh Thòy Mặc) là tranh vẽ bằng sơn nước. Đây là loại tranh truyệu thòng của Trung Quốc, còn gọi là Quốc Họa (tức Tranh Nước Trung Quốc) và nó lan truyệu sâu rộng trong các nước ở Châu Á. Xưa, mực chò có màu đen, ta hay gọi là mực tàu, nhưng ngày nay mực có nhiệu màu sắc nên tranh thòy mặc tăng thêm sự quyệu rũ và

phong phú. Tranh Thợy mặc được vẽ trên giấy hoặc lụa có thợ treo lên vách hoặc cuộn lạ thành cuộn nên rợ tiện cho việc cợ giữ và bợo quợn. Có những bức tranh thợy mặc được người chợt “mang theo” trong mộ cợa mình mà đời sau khai quật phát hiện được.

## **2 – Bích họa 壁画 :**

là tranh được vẽ trên tường, nó xuợt hiện từ rợ sớm trong đời sợng thời thượng cợ cợa người Trung Quợc. Các nhà khợo cợ phát hiện nhiợu bức bích họa có trên các ngôi mộ cợ và hang động. Đặc biệt trong thợ loại này là một loạt tranh vẽ Phật giáo được phát hiện trong 492 hang động ợ trung tâm thành phợ Đôn Hoàng tợnh Cam Túc gọi là Đôn Hoàng Bích họa 壁画.

Mặc dù có nhiợu cách phân loại nhưng thông thường người ta thường dựa trên hai tiêu chí chính là phân loại theo Kỹ Pháp và phân loại theo Nội dung. Dưới đây là sơ lược vẽ các thợ loại hội họa theo hai tiêu chí này.

## **II – Phân theo Kỹ Pháp :**

Kỹ thuật và phương pháp hội họa Trung Quợc rợ đa dạng. Dưới gợc độ tợng quát, có hai kỹ pháp (lợy thợ pháp làm cơ sợ) chỉ phợi nợn hội họa Trung Quợc và cũng là phương pháp hội họa đặc thù cợa Phương Đông, đó là Tợ Ý họa và Công Bút họa.

### **1 – Tợ Ý Họa 写意画**

Tờ ý họa còn gọi là Tranh Ỗn Tượng, có các đặc điểm:

- Dùng phép cường điệu để tạo sự thu hút mà không phải tuân theo qui tắc nào;
- Đường nét, bố cục của bức tranh có thể là đại khái (đại tờ ý họa 大略画) hoặc chi tiết (tỉu tờ ý họa 细画)
- Bức tranh trực tiếp biểu hiện cảm xúc, cá tính của tác giả

## 2 – Công Bút Họa 工笔画

Là những bức tranh được vẽ tỉ mỉ công phu và chi tiết, chú trọng vào kỹ thuật. Công Bút Họa được chia thành 2 loại:

### a/ Bạch miêu họa 白描画

Bạch miêu họa (hay Công bút bạch miêu 工笔白描): Vẽ đường nét rõ ràng, chi li, dùng đơn sắc.

Xuất hiện rất sớm ở Trường Sa tỉnh Hồ Nam thời chiến quốc.

### b/ Trọng thối họa 重彩画

Trọng thối họa (Công bút trọng thối 工笔重彩): Lấy ngũ sắc làm quan trọng.

## III – Phân theo Nội Dung :

Hội họa Trung Hoa thể hiện ba nội dung hay phạm trù bao quát là Sơn Thủy, Hoa Điểu và Nhân Vật.

Thông qua các nội dung này mà các họa gia trình bày tác phẩm hội họa theo một Chỗ để cụ thể như nói về phong tục, tôn giáo tín ngưỡng, các loài vật, hoa cỏ trong thiên nhiên ... Do vậy, trong một bức họa có khi thì chỉ vẽ đơn thuần một nội dung, khi thì tổng hòa các nội dung với nhau làm cho nội dung của bức họa phong phú và đa dạng.

## **1 – Sơn Thủy Họa 山水**

Tranh sơn thủy hay Tranh phong cảnh là những bức tranh vẽ lên những cảnh quan sông, núi khi thì hùng vĩ, khi thì tĩnh lặng. Đây là loại tranh tiêu biểu nhất của Trung Quốc, có thể phân thành 3 chỗ để:- Bình Viễn: phong cảnh xa xăm phóng lộng

– Cao Viễn: phong cảnh cao cổ, hùng vĩ

– Thâm viễn: phong cảnh sâu rộng, huyền bí

## **2 – Hoa Điểu Họa 花鸟**

Nội dung của tranh hoa điểu rất phong phú, đa dạng như chim chóc, hoa cỏ hay các loài vật. Tùy theo sở thích hay sở trường của họa gia mà họ chọn một hoặc một vài đối tượng cụ thể mà sáng tác.

### **Ý nghĩa biểu trưng của tranh Hoa Điểu**

Để hiểu về tranh hoa điểu ta nên phân ra thành các chỗ để, trong mỗi chỗ để các họa gia sẽ vẽ một hoặc một số vật biểu trưng để gửi gắm tình cảm, tâm tư của mình vào đó. Dưới đây là các chỗ để chính của tranh hoa điểu.

## **a/ Tứ Quân Tử**

Đó là bốn loài Mai, Lan, Cúc, Trúc. Mỗi loại có một đức tính đặc trưng và rất gần với các đức tính của người Quân Tử trong Nho Giáo.

- Mai: hoa mai nở rộ vào đầu xuân sau khi đã chịu đựng cái giá lạnh của mùa đông.
- Lan: diễm kiều mãnh mai, hoa của nó lâu tàn có hương thơm kính đáo
- Cúc: sau khi trải qua một đợt nắng khốc nghiệt của mùa hè nhiều loại rụng lá trở trụi vào mùa thu thì cúc lại đua nhau nở qua, tô điểm cho đời bằng nhiều màu sắc khác nhau.
- Trúc: thân cây ngay thẳng, thể hiện tinh thần tiết tháo trước gió mưa nghiệt ngã.

Ngoài ra, Cúc và Mai còn được ca ngợi cùng với câu Tùng. Người xưa gọi là Tu quân hàn tam hữu (ba người bạn khi trời lạnh). Mặc dù trong mùa sương tuyết các cây khác đều không chịu đựng nổi, khô héo nhưng Tùng, Cúc, Mai vẫn sừng sững tốt tươi.

## **b/ Hoa trái và cây cối**

Hoa có một địa vị rất đặc biệt trong đời sống văn hóa. Hoa có thể làm đại diện cho một nước gọi là Quốc Hoa. Mỗi loại hoa phồn thịnh thường biểu trưng cho một ý nghĩa trong đời sống tinh thần, hội họa cũng lấy đó mà làm nguồn cảm hứng sáng tác. Ý nghĩa biểu trưng thường dựa vào hai đặc điểm

chính, hoặc là do bản thân điều kiện sống trong thiên nhiên hay vẻ đẹp của chúng, hoặc là do tên gọi (phát âm) của nó khiến ta liên tưởng tới sự tốt đẹp trong cuộc sống.

Ngoài bốn chủng loại đã nói ở phần a/, dưới đây là ý nghĩa biểu trưng của các loại hoa, trái và cây cối thường thấy trong hội họa Trung Hoa

- Hoa Mẫu Đơn: ngoài vẻ đẹp lộng lẫy, rực rỡ vốn có, hoa mẫu đơn còn tượng trưng cho sự phú quý.
- Hoa Sen: ngoài nét đẹp tinh khiết, giản dị, Sen còn nói lên cái bản chất 'gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn'
- Trái Đào tiên: thể hiện sự tường tận, đóc thọ.
- Cây ngô đồng: trong thi ca, cây ngô đồng thuộc loại cây quý phái, hoa của nó là 'vương giả chi hoa'. Còn thân cây thì to lớn sừng sững giữa trời.

### ***c/ Loài Vật***

Từ linh vật như rồng, hạc đản gia cầm, gia súc, động vật hoang dã hay các loài công trùng đều đi vào hội họa Trung Hoa. Người ta cũng gán cho mỗi con vật một hay một vài ý nghĩa nào đó, phần lớn là do niềm tin vào tín ngưỡng. Dưới đây là một số ý nghĩa biểu trưng của các loài vật trong hội họa.

- Rồng:
- Phượng:
- Hổ:
- Ngựa:
- Hạc:
- Chim chóc:
- Cá tôm:
- Mèo, gà:

### ***d/ Tổng hợp nhiều biểu trưng***

Tranh hiện đại Trung Hoa thường tổng hợp nhiều nội dung vào trong một bức tranh. Tham khảo một số ý nghĩa tổng hợp do ông Lê Anh Minh giới thiệu cuối trang này.

### **3 – Ngự Thú Hoạ**

### **4 – Nhân Vật Hoạ**

Sự kiện vẽ tranh nhân vật lâu đời nhất xuất hiện từ thời nhà Thương. Lựa chọn hiện tại

Minh Đường nhà Chu

Chân dung

Thiếu nữ

## 5 – Phong tục họa

### III – Một số Chỗ đồ phở biến

Ba nội dung cơ sở trong hội họa như nói trên đã tạo ra những chỗ đồ đặc biệt, cụ thể mà các họa gia Trung Quốc từ xa xưa đã không ngừng khổ luyện và sáng tạo. Dưới đây là những chỗ đồ thường hay nhỡc đởn trong hội họa.

#### Tranh Tôn Giáo

Tranh tôn giáo phong phú và đa dạng nhất có thể nói là những bức bích họa ở thành phố Đôn Hoàng như đã nói ở trên. Tranh thờy mặc vờ tôn giáo cũng rờt phong phú, đặc biệt là tranh Thiờn với kỹ pháp Tờ Ý thật giờmn dị nhưng độc đáo, sâu sỏc rờt hợp với triết lý Thiờn.

#### Tranh Lịch Sử và ký họa

#### Tranh phong tục

Văn nhân họa (Vương Duy đờ xướng) hay Sĩ nhân họa (Tờ Thức đờ xướng)

Thời lệnh họa

Giới họa

Tranh chẵn thờ

Tranh tôn giáo phong phú và đa dạng nhất có thể nói là những bức bích họa ở thành phố Đôn Hoàng như đã nói ở trên. Tranh thờy mặc vờ tôn giáo cũng

rất phong phú, đặc biệt là tranh Thiển với kỹ pháp Tả Ý thật giỗmn dị nhưng độc đáo, sâu sđc rất hợp với triết lý Thiển.

**- Câu tứ trong tranh :**

1. Quđ đào với 5 con dơi ngụ ý Ngũ Phúc Lâm Môn 五福臨門. Ngũ Phúc là: phú 富 (giàu), thọ 壽 (sđng lâu), Khang ninh 康寧 (khđe mạnh), du hiđu đức 德 (yêu nhân đức), khđo chung mệnh 同命 (chđt êm ái).
2. Quđ phđt thđ với con bướm ngụ ý sđng lâu đđn 70-80 tuđi, vì quđ phđt thđ tượng trưng cho thọ hay phú, con bướm (điệp) ngụ ý già 70 tuđi (điệt 七) hay trùng điệp (điệp 七), tức là phú thọ trùng điệp 七福七壽.
3. Quđ phđt thđ (phú) với quđ đào (thọ) và quđ lự (đông con) ngụ ý tam đđ: đđ phú 富 (nhiđu phú), đđ thọ 壽 (rđt thọ), đđ nam tđ 多男 (nhiđu con trai).
4. Quđ phđt thđ, quđ đào, quđ lự với 9 miđng ngọc như ý ngụ ý «tam đđ cđu như» 三如三如意 nghĩa là chúc cho phú thọ, con cháu đđy đàn, bđn vững.
5. Quđ lự đđ bóc vđ một phđn đđ lộ hạt ra ngụ ý «lự khai bách tđ» 百子 (lự mđ ra sinh trăm con).
6. Quđ lự với 5 cậu bé con ngụ ý mong cho con cái sau này đđu hiđn đđt như 5 con cđa ông

## Đậu Yên Sơn đời Tống.

7. Qu<sup>1</sup> lưu<sup>2</sup> (ngụ ý lưu truy<sup>3</sup> ) với cái mũ (ngụ ý tước quan ), cái đai lưng (đái ), cái thuy<sup>4</sup> (thuy<sup>5</sup> , đọc gi<sup>6</sup>ng truy<sup>7</sup> ) ngụ ý mong cho «Quan đái truy<sup>8</sup> lưu» (đai lưng của quan được lưu truy<sup>9</sup>, tức là được phong quan tước nhiều thế hệ trong gia tộc).
8. Hai qu<sup>1</sup> thị (ngụ ý sự việc) với ngọc như ý là mong «Sự sự như ý» (vạn sự như ý).
9. Cây ngô đ<sup>1</sup>ng (đ<sup>2</sup>ng âm với đ<sup>3</sup>ng : cùng với) với con hươu (lộc , đ<sup>4</sup>ng âm với lộc : b<sup>5</sup>ng lộc) và chim hạc (trường thọ) là ngụ ý «Lộc thọ đ<sup>6</sup>ng lộc hạc» (được b<sup>7</sup>ng lộc và sống lâu như hươu, hạc).
10. Chim h<sup>1</sup> thước (vui v<sup>2</sup>) đậu cây ngô đ<sup>3</sup>ng (đ<sup>4</sup>ng âm với đ<sup>5</sup>ng : cùng với) là ngụ ý «đ<sup>6</sup>ng h<sup>7</sup>» (mọi người cùng vui v<sup>8</sup>).
11. Đứa tr<sup>1</sup> cỡi trên lưng con kỳ lân tay cầm bông sen (liên ) và <sup>2</sup>ng sáo (sinh ) là ngụ ý «Liên sinh quý t<sup>3</sup>» (liên tiếp sinh quý t<sup>4</sup>).
12. 4 đứa tr<sup>1</sup>: đứa cầm cành táo (t<sup>2</sup>o , đ<sup>3</sup>ng âm với t<sup>4</sup>o : sớm), đứa cầm <sup>5</sup>ng sáo (sinh ), đứa cầm cái <sup>6</sup>n quan văn, đứa cầm cái kích quan võ là ngụ ý mong: sớm sinh con cái sau này thành quan văn hay quan võ.
13. Đứa tr<sup>1</sup> ăn mặc sang trọng (phú ), c<sup>2</sup> đeo cái

khánh (đồng âm với khánh, hiều là may mắn hạnh phúc) đang ngắm bầy cá vàng (ngư, hiều là dư thừa) là ngụ ý mong: giàu có, đông con, hạnh phúc có thừa.

14. Chim h (đồng âm với h, hiều là may mắn) thước (đồng âm với thước, hiều là mọi người) cành trúc (đồng âm với chúc, hiều là chúc mừng) là ngụ ý mong cho mọi người đều vui vẻ.
15. Trúc mai (đồng âm với trúc, hiều là mọi người) may mắn, XÚNG ĐÔI VỪA LỬA, MÔN ĐĂNG HỘ ĐÔI và BÁCH NIÊN NGỘ HỢP.
16. Mai, trúc với con mèo và con bướm là ngụ ý mong mọi người sống lâu đến 70-80 tuổi.
17. M (phú quý) với con gà (kê, đồng âm với cát, hiều là tốt lành) ngụ ý «phú quý cát tường».
18. Con kh (h, hiều là) trèo cây phong (phong, hiều là) có cái n cột vào cành cây ngụ ý «n phong h» , tức là được thăng quan tiến chức nói chung.

JTNDZGl2JTIwc3R5bGULM0QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJTnBJTIwY2VudGVyJTNCJTIyJTNFJTNDaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwc3JjJTNEJTIyaHR0cHMLM0ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbmlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80blhlM2pGbkZyC2lTai1KLUDzd09nWEJGYlpmNDZSRXA1UGFn dXRJREtpVThIZXI3YkFITER0WGR0WjNkR2hqQWZNRnVVQUllWWRyaVksU5NZ0kydmZ2Z0d4enZnc0tT3NISHd5a2JFSGFkdmozTV9j0DNLcnEzN2RiUmY1bnloV0t3bHJvdGRnJTNGa2V5JTNETk1aNFVwR05Bd1NTcmRtWHJoLTZUQSUyMiUzRSUyMCUzQyUyRmRpdUzRSUwQSUzQ2RpdUyMHN0eWxlJTNEJTIydGV4dC1hbGlnbiUzQSUyMGNlbnRlciUzQiUyMiUzRSUzQ2ltZyUyMHdlawdodCUzRCUyMjEwMCUyNSUyMiUyMHNyYyUzRCUyMmh0dHBzJTnBJTJGJTJGbgGg3LXJ0Lmdvb2dsZXVz

ZXJjb250ZW50LmNvbSUyRmRvY3N6JTJGQURfNG5YZGpUMmI4Y0Z0dEJtUko2cE  
xqdVhh0E5MazBQeV9WSGxDZDN5QkNxazdtTG41dzhGRk1FSUpLY2J0S2hZSjg4  
dExISzFTWTLKVDA1a2dIUExNU1DVHBadGlrdFhVS2pfSk1aSVYzN0poc21NRE  
dTZ2kxWXDa3BHcDdpZWtXTDLXdTJDRlFadyUzRmtleSUzRE5NWjRVcEd0QXdT  
U3JkbVhyaC02VEELMjIlM0UlmjAlM0MlMkZkaXYlM0UlmEELM0NkaXYlMjBzdH  
lsZSUzRCUyMnRleHQtYwXpZ24lM0ELMjBjZW50ZXIlM0IlMjIlM0Ulm0NpbWcl  
MjB3ZWlnaHQlM0QlMjIxMDAlMjUlMjIlMjBzcmMlM0QlMjIlMjIlM0UlmjAlM0  
MlMkZkaXYlM0UlmEELM0NkaXYlMjBzdHlsZSUzRCUyMnRleHQtYwXpZ24lM0EL  
MjBjZW50ZXIlM0IlMjIlM0Ulm0NpbWclMjB3ZWlnaHQlM0QlMjIxMDAlMjUlMj  
IlMjBzcmMlM0QlMjJodHRwcyUzQSUyRiUyRmxoNy1ydC5nb29nbGVlc2VyY29u  
dGVudC5jb20lMkZkb2NzeiUyRkFEXzRuWGZpZ2ZDNG5PazFWbi1JSS1ZeGdMbV  
NkMEpzbjhiTTFkMlNZVE44ZldKWUZ2R0FEbmXUREglaDNQc09TVWk3QmMwdU5G  
T0p0QWl3VU91UzRGUjRuZlZPN0J3eFBVQVFMNEh3VnN0dDk5c1BLeV9CNVkyek  
9mbHJDaGpRclBqSE5zT3k3ZmxVdWclM0ZrZXklM0R0TVo0VXBHTkF3U1NyZG1Y  
cmgtNlRBJTIyJTNFJTlWJTNDJTJGZG12JTNFJTBBJTNDZG12JTIwc3R5bGUlM0  
QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJTNBJTIwY2VudGVyJTNCJTlWJTNFJTNDaW1nJTIwd2Vp  
Z2h0JTNEJTlWMTAwJTI1JTIyJTlWc3JjJTNEJTlWHR0cHMlM0ELMkYlMkZsaD  
ctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbRlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80blhkTDZi  
bERmNFVDUkRscDhKWXRrSDlfLTJURUhQbl82WC1MUVJXZURjeGVr0VRIN1dvME  
VnS1RnZl8tQzJ3V0tveWhzLUV5RUFyQ2tya2x5azM1YmRRWXBTZkZiWXkwbTlZ  
NTFfbGVHa1BneHNSWm13Y1oyawQ2WTJEWElNGtRdFU4RWhvSEt3JTNGa2V5JT  
NETk1aNFVwR05Bd1NTcmRtWHJoLTZUQSUyMiUzRSUyMCUzQyUyRmRpdUzRSUw  
QSUzQ2RpdUyMHN0eWxlJTNEJTlWdGV4dC1hbGlnbiUzQSUyMGNlbnRlciUzQi  
UyMiUzRSUzQ2ltZyUyMHdlaWdodCUzRCUyMjEwMCUyNSUyMiUyMHNyYyUzRCUy  
Mmh0dHBzJTNBJTJGJTJGJG3LXJ0Lmdvb2dsZXVzZXJjb250ZW50LmNvbSUyRm  
RvY3N6JTJGQURfNG5YZS1SX0lEUG5ScHY5aktUcXJ2WE9zdWdibmh6cWVzcjF0  
aE0wQ3R5UzhINHEXlXpvQTR4VnZGZnU5SC16cFV1MmlKbHNxLV9Qd0ladEJQTj  
EwU292a1pWdjMtMUJrWnF6VW5FVWM3Q0lXUjZRa3lXbVE1TU9vbi1xaWxpMDFS  
SmsxTldWcEc1M0ZrZXklM0R0TVo0VXBHTkF3U1NyZG1YcmgtNlRBJTIyJTNFJT  
IwJTNDJTJGZG12JTNFJTBBJTNDZG12JTIwc3R5bGUlM0QlMjJ0ZXh0LWFsaWdu  
JTNBJTIwY2VudGVyJTNCJTlWJTNFJTNDaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTlWMTAwJT  
I1JTIyJTlWc3JjJTNEJTlWHR0cHMlM0ELMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNl  
cmNvbRlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80blhjU0d3U1NoVGFeczZLcTVjV0  
RUX3N5cHBxNmU1MTZTV3h3ZU4wNDI2Q1g3TWpzaFNHYzNzMHVQNk1DWTJEeHlw  
WlRTZWdfdk9nNVF0VUJ2M19Q0WQ2TWFkYWc2WlVJb0FvdzRkTlZWd2tsLS1hel  
I3ZjVCN1J0c2V5NEQ2RUhta1h5WWJLTNBjTNGa2V5JTNETk1aNFVwR05Bd1NT  
cmRtWHJoLTZUQSUyMiUzRSUyMCUzQyUyRmRpdUzRSUwQSUzQ2RpdUyMHN0eW







lMbWJUSnJrSUJtdGtKQSUzRmtleSUzRGN1ck5nQmo5WF9SMDhqQXVf0FMtQmcL  
MjIILM0ULMjAlM0MLMkZkaXYLM0ULMEElMEElM0NkaXYLMjBzdHlsZSUzRCUyMn  
RleHQtYWxpZ24lM0ElMjBjZW50ZXIlM0IlMjIILM0ULM0NpbWclMjB3ZWlnaHQl  
M0QlMjIxMDAlMjUlMjIILMjBzcmMlM0QlMjJodHRwcyUzQSUyRiUyRmxoNy1ydC  
5nb29nbGVlc2VyY29udGVudC5jb20lMkZkb2NzeiUyRkFEXzRuWGNacTI5S1hpYmd6MkLL0V  
V3Q0TUc2ck1KSlJtRTBuaUFINS1uRzdTTzltLUVhU3JHcEdncnR2Rl9TMGxLVD  
ZfdW82WXlHWkpvNW9TY3JiUmJjLUJxRVRIUWJaU25RU240QmFNUlZHR25DR3Bt  
dWJFR0Uy0FpYS2ZSZVbjOU83aEw4TkKxQkpPcFFv0WNFS1ElM0ZrZXklM0RjdX  
J0Z0Jq0VhfUjA4akF1XzhTLUJnJTIyJTNFJTIwJTNDJTJGZG12JTNFJTBBJTBB  
JTNDZG12JTIwIw3R5bGULM0QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJTNBjTIwY2VudGVyJTNCJT  
IyJTNFJTNDaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwIw3JjJTNEJTIy  
aHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbnRlbnQuY29tJTJGZG  
9jc3o1MkZBRF80blhkbFFGZ2FRedlVZmlvQkJOblVlM02NsUVFlcU1CREpntkRN  
Tkx3WG01c0dvSjBybVNZdDhBwMhflUhz0GtBcDR0M3N6Q1VDdn1Kb04zcF9ULT  
dwbG9RN2ZCcmtzeHRCQVA3Yl95bno1Q21qRFMtWEg2dS1oRkdodlp5Nlk4a0lH  
eVN3azJyVCUzRmtleSUzRGN1ck5nQmo5WF9SMDhqQXVf0FMtQmcLMjIILM0ULMj  
AlM0MLMkZkaXYLM0ULMEElMEElM0NkaXYLMjBzdHlsZSUzRCUyMnRleHQtYWxp  
Z24lM0ElMjBjZW50ZXIlM0IlMjIILM0ULM0NpbWclMjB3ZWlnaHQlM0QlMjIxMD  
AlMjUlMjIILMjBzcmMlM0QlMjJodHRwcyUzQSUyRiUyRmxoNy1ydC5nb29nbGV1  
c2VyY29udGVudC5jb20lMkZkb2NzeiUyRkFEXzRuWGNacTI5S1hpYmd6MkLL0V  
oxTVdvd1RSenRVaY2Z2gyMS1XYUh0MXc20FUxTVlWRVIwT2dsR0lTeVRl0V9a  
ZU53Q0tWWUF1b2tMdFJjUjNnTDE3M0RYRU9lcm1QeWRGekJKSm9RYzJhb1h6TF  
9GXzduMlhoeXBfVUlYeTN3czE1dk9TV1FNeXclM0ZrZXklM0RjdXJ0Z0Jq0Vhf  
UjA4akF1XzhTLUJnJTIyJTNFJTIwJTNDJTJGZG12JTNFJTBBJTBBJTNDZG12JT  
Iw3R5bGULM0QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJTNBjTIwY2VudGVyJTNCJTIIyJTNFJTND  
aW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwIw3JjJTNEJTIyaHR0cHMlM0  
ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbnRlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZB  
RF80blhlyVEtbnhKZmZ3Mlc2SDhhWFXBbVNmVTByWXRHTFpYc3pMbEV3V3hlR2  
kzY2ZIT29jTG5mcS1ucHZjSFR2dHJ50XJLcXo3VFNzU0tzWl84LXNiY0V6TmJp  
Q3c10Dh2ZjFJMXRIZVp1VDM0aGdtMmRhc2otQlpLVzBFXzk1VzJRVFQ0MnREcy  
UzRmtleSUzRGN1ck5nQmo5WF9SMDhqQXVf0FMtQmcLMjIILM0ULMjAlM0MLMkZk  
aXYLM0ULMEElMEElM0NkaXYLMjBzdHlsZSUzRCUyMnRleHQtYWxpZ24lM0ElMj  
BjZW50ZXIlM0IlMjIILM0ULM0NpbWclMjB3ZWlnaHQlM0QlMjIxMDAlMjUlMjI  
ILMjBzcmMlM0QlMjJodHRwcyUzQSUyRiUyRmxoNy1ydC5nb29nbGVlc2VyY29udG  
VudC5jb20lMkZkb2NzeiUyRkFEXzRuWGYxR3FrVXZaTXAwQXhdZWpWcGtVbVJx  
ajlCZVlTSFFTTlpCNjhn0WJYcHFiTtDfVlNVNUZwYldGbG91VGt0Z1E5b0RkTH  
JIid25zNVZjN0ktdVFpZXJhMVZ5eHNDdHZtSUIxdDBXdVJZUU1fZmRWNHV4RnAy

UDFm0V9pbGJCS0w3QTJVRDZLJTNGa2V5JTNEY3VyTmdCajlYX1Iw0GpBdV84Uy  
1CZyUyMiUzRSUyMCUzQyUyRmRpdUzRSUzQ2RpdUyMHN0eWxlJTNEJTIydGV4  
dC1hbGlnbiUzQSUyMGNlbnRlciUzQiUyMiUzRSUzQ2ltZyUyMHdlaWdodCUzRC  
UyMjEwMCUyNSUyMiUyMHNyYyUzRCUyMiUyMiUzRSUyMCUzQyUyRmRpdUzRSUw  
QSUwQSUzQ2RpdUyMHN0eWxlJTNEJTIydGV4dC1hbGlnbiUzQSUyMGNlbnRlci  
UzQiUyMiUzRSUzQ2ltZyUyMHdlaWdodCUzRCUyMjEwMCUyNSUyMiUyMHNyYyUz  
RCUyMmh0dHBzJTNBjTJGJTJGg3LXJ0Lmdvb2dsZXVzZXJjb250ZW50LmNvbS  
UyRmRvY3N6JTJGQURfNG5YY2VPRUFlajBvU3F1UWRxdjJReUl2Mzhln05wdlpC  
UzJvNUpVZlZQRtljWXVuRnREYnNtQ0ExR1hZSjlCMTZVSF8xZi1zSkpoTWphUD  
dnZHBaUj10R2NlbDhaMERoeLYwZlYw0WI4TmliUUEwX0w1Slg2aU450XkzX1JN  
TW9wdnM4TlYtYW8lM0ZrZXklM0RjdXJ0Z0Jq0VhfUjA4akF1XzhTLUJnJTIyJT  
NFJTIwJTNDJTGZG12JTNEJTBbJTBbJTNdZG12JTIwc3R5bGULM0QlMjJ0ZXh0  
LWFsaWduJTNBjTIwY2VudGVyJTNCJTIyJTNEJTNdaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJ  
IyMTAwJTI1JTIyJTIIwc3JjJTNEJTIyaHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29v  
Z2xldXNlcmNvb3RlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80b1h1LVJ5REJiVmRyWD  
JaVGozLXVMRWF6NFMtU01TeVJGcXp0RmVMdVpHaHJvajExTkFubmhnek5reDFI  
elcwaHRzN0dYY0NKU0xFSUhFTmp6ZEZ4aXR2S1NPdVdHRTN6UkJGUE80ZjM5M1  
JWZ1N5VzRobHo4RU1iY2VWc2J0ZHA4YWswNUJqdG9RJTNGa2V5JTNEY3VyTmdC  
ajlYX1Iw0GpBdV84Uy1CZyUyMiUzRSUyMCUzQyUyRmRpdUzRSUwQSUwQSUzQ2  
RpdUyMHN0eWxlJTNEJTIydGV4dC1hbGlnbiUzQSUyMGNlbnRlciUzQiUyMiUz  
RSUzQ2ltZyUyMHdlaWdodCUzRCUyMjEwMCUyNSUyMiUyMHNyYyUzRCUyMmh0dH  
BzJTNBjTJGJTJGg3LXJ0Lmdvb2dsZXVzZXJjb250ZW50LmNvbSUYyRmRvY3N6  
JTJGQURfNG5YzjA3eFZpdjBZNDIwZTVzeHBjdzh0SDQzTmVTY0lUaVB1M3RLdj  
ExTVZwSFozeEFxaWRIRVd20S1zM3pWNFhfEgxdklBQ2c2M1g1ZkNrdU5FcXZC  
VnBLZnZ0SkJVbFhs0V81bXJWdTdCME1PenBGdU1DYlptWkQzSGY4TnNFUlhUZT  
I2TWE1M0ZrZXklM0RjdXJ0Z0Jq0VhfUjA4akF1XzhTLUJnJTIyJTNEJTIwJTND  
JTGZG12JTNEJTBbJTBbJTNdZG12JTIwc3R5bGULM0QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJT  
NBjTIwY2VudGVyJTNCJTIyJTNEJTNdaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1  
JTIyJTIIwc3JjJTNEJTIyaHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNlcm  
Nvb3RlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80b1h1M0pa0E5RRHdHRUdjZ3c3UEg2  
UzNzVHRhRndfdFpHeXhqSXdCek1sWmc4ZDhldG9rYk5HVG02LXRnNldXUE1JaF  
AtWkNSUjc5RTNDNm8tUHJWRlVtdWVsa3ZZTVN6ZjlrSW5BNmsyZDRT0TdCcEQz  
RTNrNzQwVE5sZDV2dGtYS1N3SkZlbnF3JTNGa2V5JTNEY3VyTmdCajlYX1Iw0G  
pBdV84Uy1CZyUyMiUzRSUyMCUzQyUyRmRpdUzRSUwQSUwQSUzQ2RpdUyMHN0  
eWxlJTNEJTIydGV4dC1hbGlnbiUzQSUyMGNlbnRlciUzQiUyMiUzRSUzQ2ltZy  
UyMHdlaWdodCUzRCUyMjEwMCUyNSUyMiUyMHNyYyUzRCUyMmh0dHBzJTNBjTJG  
JTJGg3LXJ0Lmdvb2dsZXVzZXJjb250ZW50LmNvbSUYyRmRvY3N6JTJGQURfNG

5YY0pra1VET0JSTWlkenhNSzBpaVhIdFJBbmp2WnhMU3AyYWFvam14SEo2dGt6  
RzMtaEl3Ynh5d2RpR0w3QWRHewU2dkM3cklyeXp3ZjNfYU1lYmR3QnZpekx1UV  
NxV0toNDRaaHhZTXQ5d2QtMlhDaFN0SGVKMGJzUlJ3Ul84SGphZGtNSWFLZyUz  
RmtleSUzRGN1ck5nQmo5WF9SMDhqQXVf0FMtQmclMjIIM0ULMjAlM0MLMkZkaX  
YLM0ULMEElMEElM0NkaXYLMjBzdHlsZSUzRCUyMnRleHQtYWxpZ24lM0ElMjBj  
ZW50ZXIIM0IIMjIIM0ULM0NpbWclMjB3ZWlnaHQlM0QlMjIxMDAlMjUlMjIIMj  
BzcmMlM0QlMjJodHRwcyUzQSUyRiUyRmxoNy1ydC5nb29nbGVlc2VyY29udGVu  
dC5jb20lMkZkb2NzeiUyRkFEXzRuWGV2Vm1NWHhoVWY0Nlh2UWR1bkxHMnlaZH  
B2LVBEVDV3UiImM18yNjJmbEg5dEhJVV8yLVZNSG1vXzRwb0xlenI0TU40c3VP  
LXl2U1BHTm14SGZfn1BPN1UxVm5LX29iQU1aWTV0enFPMnRPQU9q0DZqTlNNYX  
Z6WUY00WRfaXJ3MGNWT3p1UmclM0ZrZXklM0RjdXJOZ0Jq0VhfUjA4akF1XzhT  
LUJnJTIyJTNFJTIwJTN0JTGZGl2JTNFJTBBJTBBJTNDZGl2JTIwc3R5bGUlM0  
QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJTNBJTIwY2VudGVyJTNCJTIyJTNFJTNDaW1nJTIwd2Vp  
Z2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwc3JjJTNEJTIyaHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaD  
ctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbnRlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80blhmbHdQ  
RGdaSUlyVDY1V09qUE1uMUtBZGJ2czFUUnUyd081TEd5MUJ3WHJNVkljYzBwRF  
9kSWU40WJpWwlpdkhxQjB5b3RTT1FMVEJfSDZfbFFhdXd0eWcwMEVNTFVnZDFG  
NHNueG1fYVNkUXJDTDVkZFU2RW5RV0RPQnh0QWFnSDdNRjdQYiUzRmtleSUzRG  
N1ck5nQmo5WF9SMDhqQXVf0FMtQmclMjIIM0ULMjAlM0MLMkZkaXYLM0U=

---

# Hòm Rượu Him Lam – phòng lớn

## PHÒNG LỚN

JTNDZGl2JTIwc3R5bGUlM0QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJTNBJTIwY2VudGVyJTNCJTIy  
JTNFJTNDaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwc3JjJTNEJTIyaHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaD  
ctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbnRlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80blhkb3FMVjVYUnc1SnZrM1doV3ZiQ1lMazNadERKeHgwZ1do  
WkR0NXRRdU1pc0NIRVA4XzFNZ1ExeXJGUfNZSWhMN0ViS0F4RjltX202Tk9heX  
pUTm4yazA3czRYTXlYSHcxVFFaWEVUqzhPemRDadaQUdqRmEzWw1BaVNIIdFEy  
NGp4VDZGSTZ3JTN0Ga2V5JTNEU29FMVBmVm1rYjJ0RFUxbk9Gdu53ZyUyMiUzRS  
UyMCUzQyUyRmRpdUzRSUwQSuzQ0JSJTNFJTBBJTBBJTNDZGl2JTIwc3R5bGUl

M0QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJTNBjTIwY2VudGVyJTNCjTIyJTNFJTNDaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwc3JjJTNEJTIyaHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbnRlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80blhkWm9QUFVqb3ZJYndkZ2E5MUEySS1SNnM5UULPN1RoNDZZZUhwM3RUcjJdnJqNTZSRDdnSTUwRnF5QVVKUFV5MmRocnlZMUExa3FZWHR3cklWVmR3dDk0UENjchNYUDNiZWRzTjNlcE9jRTEldC1qX3pvejlyRlJiVWVsUG5ibGhWYkZpa1lRJTNGa2V5JTNEU29FMVBmVm1rYjJ0RFUxbk9GdU53ZyUyMiUzRSUyMCUzQyUyRmRpdUzRSUwQSUzQ0JSJTNFJTBBJTNDZG12JTIwc3R5bGULM0QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJTNBjTIwY2VudGVyJTNCjTIyJTNFJTNDaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwc3JjJTNEJTIyaHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbnRlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80blhmWTJobHBLV19ySlYtNDZWT0hLenpFVTBsMkpNRXp4ZEpSY2VzRzNmcXFGZ0V4S2U5V3JyX3MyakZFWdG2WjcyYUVpbFVzZ1M3eXh5NEExqU3RySUNISGJXLW5vZDY4ckxXYnQ50Gp6NlhmYkl6Nm05TWw4LWFqcy1wcFgtcXU0QzFrbTdkb0h3JTNGa2V5JTNEU29FMVBmVm1rYjJ0RFUxbk9GdU53ZyUyMiUzRSUyMCUzQyUyRmRpdUzRSUwQSUzQ0JSJTNFJTBBJTNDZG12JTIwc3R5bGULM0QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJTNBjTIwY2VudGVyJTNCjTIyJTNFJTNDaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwc3JjJTNEJTIyaHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbnRlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80blhjRmtfSHFoV0p5Yi1uSnFCanlXbEdMRTR0SUJSblVJWmdZM09KSWR3TWtaNnpXejdFaDNXX3lPMnZTN2NCZ3RqQVZCSDZLZUswbl10WDh3cWhVcXVFcm82emRHbkhoN1pjTVdPT0Y1MFRIN0J1SVNief9nZXJSdmt5MHhSdHg2YWhUdG43SDdBjTNGa2V5JTNEU29FMVBmVm1rYjJ0RFUxbk9GdU53ZyUyMiUzRSUyMCUzQyUyRmRpdUzRSUwQSUzQ0JSJTNFJTBBJTNDZG12JTIwc3R5bGULM0QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJTNBjTIwY2VudGVyJTNCjTIyJTNFJTNDaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwc3JjJTNEJTIyaHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbnRlbnQuY29tJTJGZG9jc3o1MkZBRF80blhkbFZBcU9IbTJ4bGU1LU9rcW4ySXEtRDk2MGRjamtlQkVEU3d6R0JSdVloTDd5SEUtTTIycjBwa2tDZnFYamlhZV9fZk44S3NUb3JxRTZHczRuVG5zLURaQXJvVFNIbFgxZjBocXVsSHZVYU1EcDY3ZUFRUXpUSEZ5M2Fzb29rTmtqcVFPSiUzRmtleSUzRFNvRTFQZlZpa2IyTkRVMW5PRnV0d2clMjIlM0ULMjAlM0MlMkZkaXYlM0U=

---

# **Khu Tư<sub>đ</sub>ng Niệ<sub>m</sub> Lịch S<sub>ố</sub> T<sub>ố</sub>t Mậu Thân 1968**

## **ĐẶC ĐI<sub>ể</sub>M TỰ NHIÊN VÀ HIỆN TRẠNG KHU Đ<sub>ấ</sub>T XÂY DỰNG CÔNG TRÌNH**

### **I/. VỊ TRÍ , ĐẶC ĐI<sub>ể</sub>M VÀ ĐI<sub>ề</sub>U KIỆN TỰ NHIÊN KHU Đ<sub>ấ</sub>T XÂY DỰNG :**

#### **1/ Vị trí địa lý huyện Bình Chánh :**

Huyện Bình Chánh nằm ở phía Tây Nam Tp. Hồ Chí Minh là cửa ngõ, đầu mối giao thông nội bộ, đường thu<sub>ộ</sub> quan trọng của Tp. Hồ Chí Minh nối với các tỉnh Đồng bằng Sông Cửu Long, là hành lang dịch vụ và thương nghiệp đầy triển vọng. Huyện Bình Chánh còn là một trong những địa bàn công nghiệp trọng điểm của Thành phố Hồ Chí Minh, có khả năng xây dựng các khu công nghiệp vừa và nhỏ. Đây còn là khu kho tàng trung chuyển phục vụ cho Tp. Hồ Chí Minh và các tỉnh miền Tây Nam Bộ.

Vào cuối năm 2003 được sự chỉ đạo của Trung Ương, huyện Bình Chánh được cơ cấu lại tổ chức và tách làm 02 quận huyện là quận Bình Tân và huyện Bình Chánh, do đó về mặt vị trí địa lý có nhiều thay đổi.

#### **2/ Vị trí và giới hạn khu đ<sub>ấ</sub>t :**

Khu đ<sub>ấ</sub>t xây dựng thuộc xã Tân Nhựt – huyện Bình Chánh, có thể tiếp cận khu đ<sub>ấ</sub>t từ các hướng:

Từ trung tâm thành phố Hồ Chí Minh có thể theo đường bộ đến khu vực này từ 25-30km theo 2 hướng.

Trung tâm thành phố Hồ Chí Minh đi theo trục Tỉnh lộ 10 đến giao điểm đường Gò Mây – Tân Nhựt rẽ trái khoảng 25-30km.

Trung tâm thành phố Hồ Chí Minh đi theo đường Hùng Vương rồi dài đến vòng xoay An Lạc theo trục đường Tân Kiên – Bình Lợi qua khu công nghiệp Lê Minh Xuân – giao điểm đường Gò Mây – Tân Nhựt rẽ trái khoảng 25km.

Hiện trạng khu đất chủ yếu là đất ruộng đan xen 56 nhà dân (loại nhà cấp 4 và nhà tạm) ở ngay góc lộ đất đổ vào khu di tích. Trên khu đất có 2 mương rạch chạy qua : 1 mương dọc đường giao thông (trước khu di tích) và 1 con mương cắt dọc khu đất lệch về phía Đông.

Phía Bắc giáp ruộng lúa hiện hữu

Phía Nam giáp kinh thu lợi, đường đất đỏ đi diện khu di tích Láng Le Bàu Cò hiện hữu,

Phía Đông giáp tuyến đường mới quy hoạch với chiều rộng 4 làn xe.

Phía Tây giáp đường Gò Mây – Tân Nhựt và kinh B.

Hình dạng khu đất : hình thang với chiều dài các cạnh như sau

Cạnh phía Bắc : 569, 25 m

**Cạnh phía Nam : 388, 61 m**

**Cạnh phía Tây : 298, 95 m**

**Cạnh phía Đông : 243, 10 m**

**Tổng diện tích : 12 ha**

**3/ Điều kiện tự nhiên :**

**a) Khí hậu :**

**Tp, H<sub>à</sub> Chí Minh trong đó có huyện Bình Chánh có khí hậu nhiệt đới gió mùa, cận xích đạo, được chia làm 2 mùa rõ rệt:**

**Mùa mưa từ tháng 5 đến tháng 11**

**Mùa khô từ tháng 12 đến tháng 04 năm sau.**

**Nhiệt độ không khí :**

**Nhiệt độ không khí tương đối cao. Biên độ nhiệt giữa các tháng nhỏ, nhiệt độ trung bình năm 26, 90C.**

**Độ ẩm không khí :**

**Độ ẩm trung bình năm 80, 82%, tăng vào mùa mưa giảm vào mùa khô.**

**Lượng mưa :**

**Lượng mưa trung bình 1, 957mm**

**Nắng :**

**Số giờ nắng trung bình 6 – 8giờ/ngày**

**Gió :**

**Mùa khô : Gió chướng đạo hướng Đông – Đông Nam.**

**Mùa mưa : Gió chướng đạo hướng Tây Nam.**

**Tốc độ gió trung bình 2m/s không có bão.**

**b) Địa hình :**

**Độ cao trung bình huyện Bình Chánh trên 1m so với mực nước biển.**

**c) Diện tích – thềm nhưỡng :**

**Huyện Bình Chánh có diện tích tự nhiên hơn 30, 000ha, trong đó hơn 15, 000ha đất nông nghiệp, Huyện Bình Chánh có tiềm năng rất lớn về đất đai, hệ thống giao thông thông suốt, thuận lợi việc quy hoạch phát triển của thành phố.**

**d) Nguồn nước và thu nước :**

**Tổng lượng nước của sông Đống Nai ở Trại An là 2, 42tỉ m<sup>3</sup>, của sông Sài Gòn tại Thủ Đức Một là 1, 8 tỉ m<sup>3</sup> của hai nguồn nước đều cung cấp cho Tp. Hồ Chí Minh trong đó có huyện Bình Chánh.**

**Mức nước thu triều cao nhất bình quân 1, 1m vào tháng 10 – 11 và thấp nhất 1, 07m vào tháng 6 – 7.**

**4/ Mối quan hệ với công trình xung quanh :**

**Khu đất lập dự án “Đầu Tư Xây Dựng Khu Tư Ng Niệm Liệt Sĩ Tôt Mạo Thân 1968” với diện tích 12ha**

thuộc xã Tân Nhựt huyện Bình Chánh với hướng Nam tiếp xúc đường Thố Lữ , đ̣i diện với khu Di tích Láng Le Bàu Cò . Các hướng còn lại tiếp xúc với nhà dân .

## **II/. HIỆN TRẠNG KHU Đ̣T XÂY DỰNG :**

### **1. Hiện trạng ṣ dụng đ̣t :**

Khu đ̣t thuộc xã Tân Nhựt huyện Bình Chánh là khu đ̣t lúa có năng suất thấp , hiệu quả kinh tế không cao .

Hiện trạng khu đ̣t chủ yếu là đ̣t ruộng đan xen 56 nhà dân (loại nhà cấp 4 và nhà tạm) ở ngay góc lộ đ̣t đ̣ vào khu di tích. Trên khu đ̣t có 2 mương rạch chạy qua : 1 mương dọc đường giao thông (trước khu di tích) và 1 con mương cắt dọc khu đ̣t lệch về phía Đông.

Tổng diện tích tự nhiên : 12, 000m<sup>2</sup>

-Diện tích đ̣t lộ giới : 6, 486m<sup>2</sup>

-Diện tích đ̣t ṣ dụng : 116, 852m<sup>2</sup>

Gồm :

+Diện tích đ̣t xây dựng

: 2, 279m<sup>2</sup> chiếm tỷ lệ 2%

+Diện tích đ̣t giao thông : 24, 626m<sup>2</sup> chiếm tỷ lệ 21, 5%

+Diện tích ḥ : 5, 440m<sup>2</sup>

**+Diện tích rạch : 4, 531m<sup>2</sup>**

**+Diện tích cây xanh : 86, 462m<sup>2</sup>**

**( tính luôn phần lộ giới )**

**Trong đó:**

**+Đất thổ cư**  
: **7, 646m<sup>2</sup>**

**+Đất ruộng**  
: **111, 161m<sup>2</sup>**

**+Đất rạch**  
: **4, 531m<sup>2</sup>**

**2. Hiện trạng hệ thống kỹ thuật hạ tầng khu đất xây dựng :**

**a) Giao thông :**

**a.1) Giao thông đối ngoại :**

Ngoài những tuyến đường giao thông đã có sẵn, các tuyến đường mới như tuyến đường Bắc Nhà Bè – Nam Bình Chánh từ quốc lộ 1 (Bình Điền – Bình Chánh) đi Tân Thuận (Bắc Nhà Bè) vượt qua sông Sài Gòn (bằng đường hầm) qua Cát Lái nối với xa lộ Hà Nội thành xa lộ vành đai Thành phố, khúc đầu đường ở huyện Bình Chánh dài 11, 2km có lộ giới 60, 7m lòng đường rộng 10 làn xe.

Nâng cấp và mở rộng đưa vào sử dụng các tuyến đường giao thông quan trọng như : Quốc lộ 1 và Hùng Vương nối dài, xây dựng đường bộ phía Nam và

tỉnh lộ 10 kết hợp với tuyến kênh song song. Mở rộng và xây mới một số ngã tư Gò Mây đi Tân Nhựt, ngoài ra các tuyến Hương lộ: Hương lộ 5 và một phần Hương lộ 7, hương lộ 8 được mở rộng và nâng cấp. Xây dựng tuyến đường sắt đi qua địa phận huyện dài 30km chạy cặp Quốc lộ 1 đi miền Tây và Bắc Nhà Bè. Mặt khác huyện còn xây dựng công sông đi chợ Đệm để phục vụ cho cụm công nghiệp, lương thực, thực phẩm và công nghiệp chế biến xay xát.

Huyện Bình Chánh đang tập trung xây dựng hệ thống giao thông nông thôn, bằng cách nâng cấp các tuyến đường liên xã trọng điểm, làm mới một số con đường, đồng thời thực hiện giải tỏa và mở rộng mặt bằng quốc lộ 1 A, quốc lộ quan trọng nối liền Tp. Hồ Chí Minh với các tỉnh đồng bằng sông Cửu Long. Giao thông đường thủy cũng phải được quan tâm để thúc đẩy quá trình trao đổi giữa huyện với các tỉnh bạn bằng cách xây dựng công sông Phú Định.

#### a.2) Giao thông nội bộ :

Theo quy hoạch sử dụng đất có 2 tuyến đường tiếp giáp với "Khu tưởng niệm liệt sĩ Tắt Mậu Thân 1968" ở phía Nam và phía Đông. Tuyến đường phía Nam 2 làn xe, tuyến đường phía Đông 4 làn xe, Phía Tây khu tưởng niệm là tuyến đường Gò Mây - Tân Nhựt. Với 3 tuyến đường trên khu tưởng niệm có điều kiện tiếp cận rất thuận lợi.

#### b) Cấp nước :

Hiện tại, Nhà máy nước sông Sài Gòn thuộc hệ thống cấp nước Tp Hồ Chí Minh (công suất giai đoạn I: 300, 000m<sup>3</sup>/ngày, giai đoạn II thêm 300, 000m<sup>3</sup>/ngày) đã được đưa vào sử dụng, cung cấp nước cho nhu cầu của người dân thành phố, khu vực huyện Bình Chánh cũng sẽ được cung cấp nước từ nguồn cấp nước này.

Tuy nhiên, trong giai đoạn trước mắt, nhằm đảm bảo tiến độ dự án, nguồn cấp nước cho nhu cầu khu vực dự án sẽ được cung cấp từ nguồn nước ngầm.

Hiện thời xã Lê Minh Xuân nước được dùng chủ yếu là nước mưa, nước giếng khoan UNICEF, Dự kiến sẽ khoan 01 giếng công nghiệp và trạm bơm nước cho công trình.

#### c) Thoát nước bùn :

Do công trình mang tính chất là khu tư vấn và vui chơi nên vấn đề nước bùn ở đây là nước thải do sinh hoạt. Do đó khi thiết kế các công trình có khu phục vụ sinh hoạt thì phải làm hầm phân tự hoại theo đúng tiêu chuẩn kỹ thuật để đảm bảo nước thải sinh hoạt qua hầm phân sẽ đạt tiêu chuẩn loại B và được thải ra hệ thống thoát nước mưa và chảy ra các kênh thủy văn.

#### d) Thoát nước mưa :

Hệ thống kênh rạch tự nhiên hiện có, xung quanh khu vực dự án là một thuận lợi rất lớn cho khả năng thoát nước của khu vực. Nước mưa của khu vực sẽ được thoát ra hệ thống kênh rạch này. Nước

thời của khu vực, chủ yếu từ khu nhà điểu hành – dịch vụ, khu vui chơi giải trí, khu dịch vụ sẽ bắt buộc phải được xử lý bằng các biện pháp tự hoại trước khi đưa vào hệ thống thoát nước của khu vực.

e) Cấp điện :

Hiện trạng đã có tuyến cáp điện 15KV của Thành phố dọc theo đường Gò Mây, Tân Nhựt. Dự kiến sẽ đặt một trạm biến áp 150KVA và hòa mạng vào lưới điện quốc gia của khu vực.

**Thuận lợi và khó khăn**

• Thuận lợi :

Dự án thực hiện đúng chủ trương của Đảng, nhà nước và Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh được sự quan tâm của các cơ quan chính quyền và ban ngành đoàn thể của nhân dân trong huyện, thành phố và của đồng bào cả nước, kiều bào ta ở nước ngoài.

Vì đây là công trình xây mới hoàn toàn trên diện tích thoáng nên dễ dàng cho việc thi công công trình.

Đây là công trình tưởng niệm các liệt sĩ tham gia chiến dịch tòng nãi dậy tởt Mậu Thân 68 nên về tâm lý giải tỏa và đền bù sẽ thuận lợi hơn so với các công trình thương mại.

• Khó khăn :

Khu đất nằm ở vị trí khá thòp lại ònh hưòng còà nguò nước phèn nên việc san lòp sẽ tòn kém nhiòu đòng thời việc xử lý nòn đất đò trồng cây xanh khá tòn kém.

Nguò kinh phí còp cho công trình còn hạn chế nên việc quy hoạch và thiòt kò phòì xem xét đòn những yòu tò vò mặt kỹ thuật sao cho hợp lý nhòt.

Việc tìm kiò những tư liệu cho khu tưòng niệm sẽ khó khăn vì đây là công trình đòu tiên vò bòo tàng chiòn dịch tònng tiòn công và nòì dậy tòn Mậu Thân 1968.

Link vò dự án này :

<https://vatlieuxanhdaidung.vn/du-an/van-hoa-xa-hoi/khu-tuong-niem-liet-si-tet-mau-than>

<https://nld.com.vn/dia-chi-do-khu-di-tich-mau-than-1968-tu-hao-ve-long-yeu-nuoc-196240328151251205.htm>

JTNDZGL2JTIwc3R5bGUlM0QlMjJ0ZXh0LWFsaWduJTNBjTIwY2VudGVyJTNCJT  
IyJTNFJTNDaWlnJTJIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwc3JjJTNEJTIy  
aHR0cHMlM0ElMkYlMkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXNlcmNvbnRlbnQuY29tJTJGZG  
9jc3o1MkZBRF80blhmR29IV21aMTEExZU1yNkp6ZldQNTk4MFIItRkpjZTFUMm13  
TVhtdmF3MxBRyZrQTjdaTXRfYUV2UlZod0V3a1RqUU1RMkMtVkM2Q2FNSjZuQ1  
hCVWpSVjh femNoQ2RkcGxrbzJWbzJJUnN0QU9STkhqNGkwYi01c0hRMkdYYXpr  
ZklwZDBjVjdRJTNGa2V5JTNER2dMTGZMdEFhU18wRnVvLWpXSVU2ZyUyMiUzRS  
UyMCUzQyUyRmRpdUzRSUwQSUwQSUzQ2RpdUyMHN0eWxlJTNEJTIydGV4dC1h  
bGlnbiUzQSUyMGNlbnRlciUzQiUyMiUzRSUzQ2ltZyUyMHdlaWdodCUzRCUyMj  
EwMCUyNSUyMiUyMHNyYyUzRCUyMmh0dHBzJTNBjTJGJTJGJGg3LXJ0Lmdvb2ds  
ZXVzZXJjb250ZW50LmNvbSUyRmRvY3N6JTJGQURfNG5YZUpsN0xFWm13RFE4Yn  
NldFZpWTZLcm9xeDJYX2I3bE1TUmlJzbnNsaVJMd1R1b05zZnY0NUlqSUZpSE5r  
STA5RWxxNzZQeHdKRdZ3NVBSazh4b2F1aTBhcFhVbVh5cj cweWpmUkpydjFnaF

Zwbk1HM1VSRG45c0h2TVRrc1pheGVLNVlwY1h0USUzRmtleSUzREdnTExmTHRB  
YVNfMEZ1by1qV0lVNmc1MjI1M0U1MjAlM0M1MkZkaXYLM0U1MEE1MEE1M0NkaX  
Y1MjBzdHlsZSUzRCUyMnRleHQtYWxpZ241M0E1MjBjZW50ZXI1M0I1MjI1M0U1  
M0NpbWc1MjB3ZWlnaHQ1M0Q1MjIxMDAlMjU1MjI1MjBzcmM1M0Q1MjJodHRwcy  
UzQSUyRiUyRmxoNy1ydC5nb29nbGV1c2VyY29udGVudC5jb201MkZkb2NzeiUy  
RkFEXzRuWGVFSTlRRE0MWhDLWxyZEZxSV81SXBGZjNyUS1remw0Tk9oZlhHZ3  
hIOUpY0EpkUmNRVnZsdzJVeUtfY3Z0MG0xd0hqNFREMGxCWmJLQUZxd3MtVGJC  
ZDBkTTR1M1px0WpoYk54c1RUa2tqdWNvRmhGZDFwR2VuTGw1S2dNR24xMHBDX1  
hWJTNGa2V5JTNER2dMTGZMdEFhU18wRnVvLWpXSVU2ZyUyMiUzRSUyMCUzQyUy  
RmRpd1UzRSUwQSUwQSUzQ2Rpd1UyMHN0ewx1JTNEJTIydGV4dC1hbGlnbiUzQS  
UyMGN1bnRlc1UzQiUyMiUzRSUzQ21tZyUyMHdlaWdodCUzRCUyMjEwMCUyNSUy  
MiUyMHNyYyUzRCUyMmh0dHBzJTNBjTJGJTJGjGg3LXJ0Lmdvb2dsZXVzZXJjb2  
50ZW50LmNvbSUyRmRvY3N6JTJGQURfNG5YZTRJSFYxZDZobzR0b3dobHhLQkFZ  
R2p3aWVhQ1RCMXhfV2pjctJFVWhRb2RaN0RrRk1ZbG1CZm96S0tfxzFFVENJSW  
Z5NjRPbHV00DVGamN6N2hWSV9RRXQwLUE5QmRyX0R3QU1ERW10a25vRXhfcWhD  
TmYtYlBUa19PUUt3TS10TTVaenM1M0ZrZXklM0RHZ0xMZkx0QWFTXzBGdW8ta1  
dJVTZnJTIyJTNFJTIwJTNDJTJGZGl2JTNF

## **KHI THIẾT KẾ VÀ THỰC THI CÓ SỰ KHÁC NHAU :**

JTNDZGl2JTIwc3R5bGU1M0Q1MjJ0ZXh0LWFsaWduJTNBjTJIwY2VudGVyJTNCJT  
IyJTNFJTNDaW1nJTIwd2VpZ2h0JTNEJTIyMTAwJTI1JTIyJTIwc3JjJTNEJTIy  
aHR0cHM1M0E1MkY1MkZsaDctcnQuZ29vZ2xldXN1cmNvb3R1bnQuY29tJTJGZG  
9jc3o1MkZBRF80blhkcmgtQ1p4cVJxVmljUEQtTjdvSEh2bEUwe1ozOUYxdTZT  
TWNEaWo2dHYzZmNVME04djK5Sk0tUWZwd1JueC10MVVcX0pocEluUEJMeHRKbD  
d0X2dxT0ZpdTFiUm1oeU1IdzVBS112eGs1ZjFmcTBMQXZQS3F1ckQ2emVZVlg4  
OU1wa084VXd3JTNGa2V5JTNER2dMTGZMdEFhU18wRnVvLWpXSVU2ZyUyMiUzRS  
UyMCUzQyUyRmRpd1UzRQ==

---

# **MINHNGUONHANGLAND – Trao Đ<sup>o</sup>i**

# Khách Hàng

---

**MINHNGUONHANGLAND – Khách Tìm  
Bật Động Sản**

---

**MINHNGUONHANGLAND – Sản Phẩm  
Nám Ngăn**